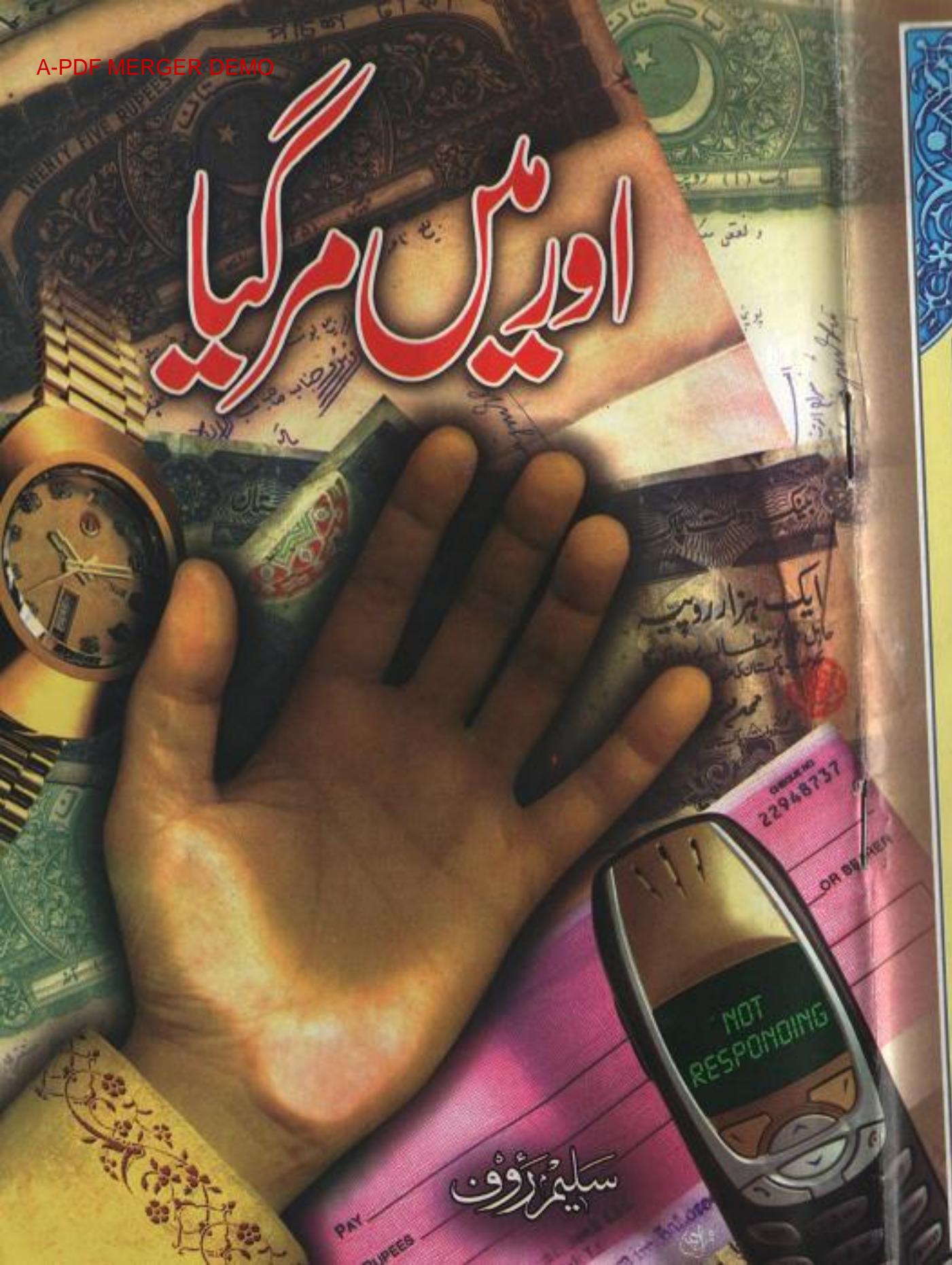


# اوریں مرکا



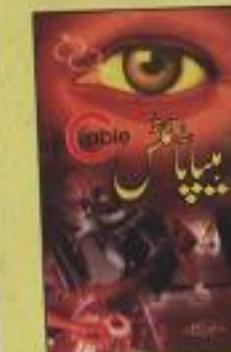
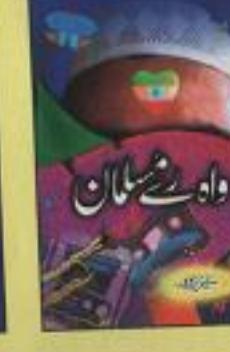
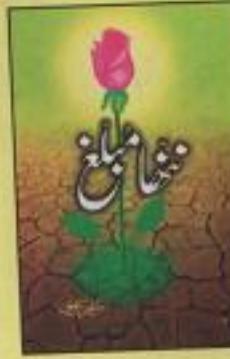
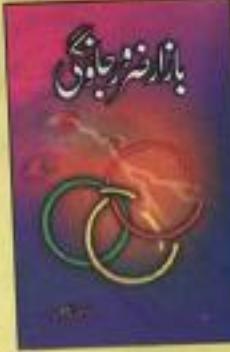
سلیمان رفوف

PAY  
RUPEES

اللَّهُمَّ

دُنْيَا بھر میں یک سام قبول

اشاعت: 25 لاکھ



خود پڑھیں، بچوں کو پڑھائیں  
اور دوسروں کو پیار سے ترغیب دیں

دعوتِ اصلاح

صفہ

پوسٹ کس نمبر 6 گوجرانوالہ



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

قُلْ اطْبِعُوا أَلٰهَهُ  
وَاطْبِعُوا رَسُولًا

جَمِيعَ الْعِبَادَاتِ إِلَيْهِ يَرْجِعُونَ

# مُدْعَى الْأَبْرِيْرِي

کتاب و متنی دینی پاپیلے دلی / دینی اسنادی اپنے لاب سے 12 جنوری 2020

## معزز قارئین توجہ فرمائیں

- کتاب و متن ڈاٹ کام پر مستیاب تمام الیکٹرانک کتب ... عام قاری کے مطالعے کیلئے ہیں۔
- مجلسِ حقیقۃ النّشانِ الْاسْلَمی کے علمائے کرام کی باقاعدہ تصدیق و اجازت کے بعد (Upload) کی جاتی ہیں۔
- دعویٰ مقاصد کیلئے ان کتب کو ڈاؤن لوڈ (Download) کرنے کی اجازت ہے۔

### تنبیہ

ان کتب کو تجارتی یا دیگر مادی مقاصد کیلئے استعمال کرنے کی ممانعت ہے  
کیونکہ یہ شرعی، اخلاقی اور قانونی جرم ہے۔

اسلامی تعلیمات پر مشتمل کتب متعلقہ ناشرہن سے خرید کر تبلیغ دین کی  
کاؤشوں میں بھر پور شرکت اختیار کریں

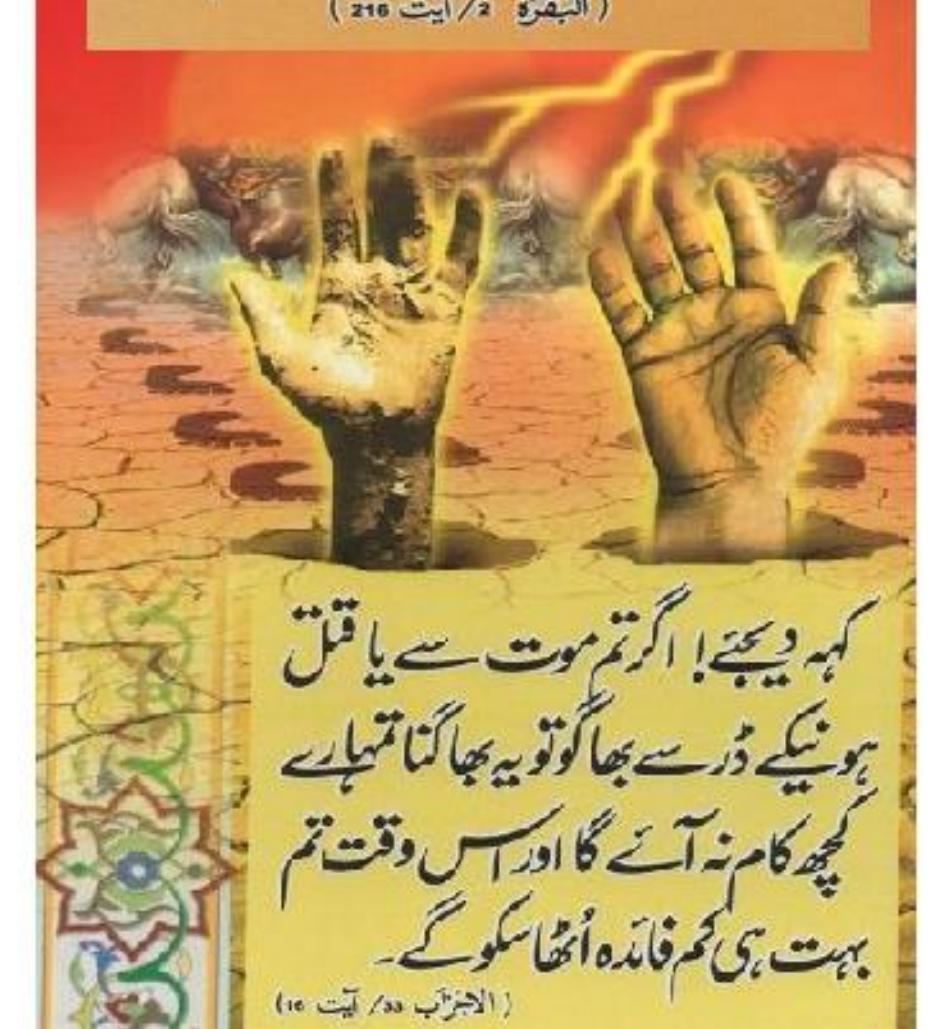
PDF کتب کی ڈاؤن لوڈ نگ، آن لائن مطالعہ اور دیگر شکایات کے لیے  
درج ذیل ای میل ایڈریس پر رابطہ فرمائیں۔

- ✉ [KitaboSunnat@gmail.com](mailto:KitaboSunnat@gmail.com)
- 🌐 [www.KitaboSunnat.com](http://www.KitaboSunnat.com)

نُسُمُ اللَّهِ

تم پر قتال فرض کیا گیا ہے اور وہ تمہیں  
ناگوار چڑھنا ہے ہو سکتا ہے کہ ایک چیز کو  
تم ناگوار سمجھوا اور وہ تمہارے لئے بہتر ہو اور  
ہو سکتا ہے کہ ایک چیز تمہیں رپنڈ ہو اور  
وہ تمہارے لئے بُری ہو اللہ جانشنا ہے تم نہیں۔

(البقرة ٢ / آیت ٢١٥)



کہہ دیجئے با اگر تم موت سے یا قتل  
ہونیکے در سے بھاگو تو یہ بھاگنا تمہارے  
کچھ کام نہ آئے گا اور اس وقت تم  
بہت ہی کم فائدہ اٹھا سکو گے۔

(الاجزاب ٣٣ / آیت ١٥)

اللہ بزرگ و برتر کا احسان عظیم ہے کہ اُس نے مجھے یہ نہیں نہیں کتاب پر لکھنے کی توفیق نہیں اور بھر ان میں اتنا اثر اور برکت دی کہ تقریباً نصف کروڑ افراد ان کا مطالعہ کر چکے ہیں۔ مختلف زبانوں میں تراجم کے گئے۔ ہزاروں خطوط موصول ہوئے، لاکھوں بہن بھائیوں نے فون پر رابطہ کیا، ہزاروں بالشافٹے اور بتایا کہ کس طرح ان تحریروں نے اُن کی زندگی کا ذرخ بدلا۔

۰ لاحور:- "بنت سے پہلے میں چالیس ہزار روپے کی ڈو اور پنکھی خرید کر لایا۔ ایک دوست نے "واہ رے مسلمان" پڑھنے کو دیا۔ پڑھتے ہی ڈو کا ندار کے پاس گیا اور رقم و اپس لے کر اللہ کی راہ میں دے دی۔"

۰ گوجرانوالہ:- "نمایا جو کے بعد ایک صاحب "نخا مبلع" تقسیم کر رہے تھے۔ میں بھی لیکر گھر پہنچا، بیٹی سے کہا پڑھ کر سناؤ، سنتے ہی سب کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ کل بیٹی کے جیز کے لیے رنگین فی وی لانا تھا، اب اس نے لینے سے انکار کر دیا ہے۔ آپ کو مبارک ہو کر آج کے بعد ہمارے گھر کبھی فی وی نہیں چلے گا"۔

۰ سیالکوٹ:- "کافی عرصہ منع کرنے والے اگر بچے بازنہ آئے، آج آپ کا کتاب پر ڈھنڈ کر انہوں نے ڈو اور پنکھوں کو آگ لگادی۔ میری خواہش ہے کہ سیالکوٹ کا ہر فرد اسے پڑھے۔ آپ مجھے میں ہزار کتاب پر بھی بھیج دیں۔"

۰ فیصل آباد:- "سلیمان بھائی تمام کتابوں کے 500 سیٹ بھیج دیں۔ ایک دوست کی بارات میں پانچ سو روپے خاتمہ دعوی ہیں۔ میری خواہش ہے کہ سیرن ہال کے گیٹ پر ہر ہمہان کو لفانے میں پیک کر کے ایک ایک سیٹ تھنڈوں۔"

۰ واہ کیٹ:- "میرے بھائی نے آپ کا ایک کتاب پر ڈھنڈ کر اللہ اس دن سے کوئی نمازیں چھوڑی۔"

۰ بہاولپور:- "اتا بالباس فر کر کے صرف آپ کو مبارکہا دینے آیا ہوں اور یقیناً آپ کو خوشی ہو گی کہ چھاس سال

تک اذمی موڑتا رہا گمراہ اللہ "شیطان سے انترویو" کی برکت سے پورے گھر کی کالا پلٹ بچلی ہے۔"

۰ سعودی عرب:- "آپ کو دیکھنے سے پہلے ڈھن میں ایک بوڑھے سے آدمی کا خاکر تھا۔ بہر حال آپ کے صرف ایک کتاب پر ایک لاکھ روپاں کا پیاس جدہ شہر کا ایک گھر، دوکان اور دفتر میں تقسیم کر چکا ہوں۔"

۰ الگلینڈ:- "35 سال سے یہاں مقیم ہوں۔ ایک دوست سے "اور میں مر گیا" سننا، سنتے ہی مجھ پر کچھ طاری ہو گئی، سوچا یہاں تو بے خمار لوگ ہیں جو اور دبول سکتے ہیں، پڑھنیں سکتے۔ وہ بھی نہیں تو شاید کسی کی اصلاح ہو جائے۔ آپ تحریری اجازت نام بھیجن ہاتا کہ میں ان کے آڈیو کیسٹ بناؤ کہ یہاں تقسیم کروں۔"

آخر میں ان تمام بہن بھائیوں کیلئے زعامہ گھوہن، جنہوں نے ان کتابوں کی تقسیم میں خصوصی روپی  
لی۔ اللہ تعالیٰ اس کام کو ان سب کے لئے صدقہ جاریہ اور آخرت میں نجات کا ذریحہ بنائے، اللہ تعالیٰ میرے ماں باپ کی عمر میں خیر و برکت عطا فرمائے۔ (آمین)

حکایج ذعاء و اصلاح

سیحیم شف

موباک: 0300-6404457

( تمام ہیرت ہے ان لوگوں کے لئے جو اللہ اور اس کے رسول ﷺ کے احکامات کو نہ صرف پس پشت ڈالنے ہیں بلکہ اللادنیق اڑاتے ہیں اور آخرت کی زندگی انہیں تھا خاید نہیں، اگر اسی حالت میں انہیں سوت نے آئیگا، تو اشہد کرے کہ کسی کا انجام اس مغلی چیزا ہو۔)

چند ایک شرفاں میں ہوتا، اتنی دولت ہونے کے باوجود ساری عمر مجھے حق کی سعادت نصیب نہ ہو سکی لیکن اکثر لوگ مجھے حاجی صاحب کہہ کر پکارتے، میرے ہاں اکثر مجھے سنا گا رہتا۔ اونچی آواز میں ایک دوسرے کو گالیاں دینا تو عام معمول تھا، اور اس شور شرابے سے پورا محلہ تک تھا خصوصاً اگر پڑوس میں کوئی بیمار ہوتا۔ مگر کسی کو میرے خلاف بات کرنے کی جرأت نہ تھی۔ محلے کی مسجد میں میرا آنا جانا بس عید کے روز ہی تھا۔

ڈنیا وی باتیں کرتے میں تحمل نہیں تھا۔ میری زبان قینچی کی طرح چلتی مگر بد قسمتی سے میری زبان اللہ اور اس کے رسول ﷺ کا ذکر کرنے کے معاملے میں بالکل گوئی تھی۔ کبھی کسی داڑھی والے سے سامنا ہوتا تو نہ جانے کیوں طبیعت پھلنے لگتی، خوب بحث مباحثہ ہوتا اور اکثر باتوں میں میرے دلائل کچھ اس قسم کے ہوتے۔

○ نماز:- صوفی صاحب یہ تو فارغ لوگوں کا کام ہے، ابھی تو بڑی عمر پڑی ہے، ابھی تاں گلیں ساتھ دے رہی ہیں۔ جب تاں گلیں کام کرنا چھوڑ جائیں گی تو پھر مسجد اور شبیع ہی رہ جائے گی۔

○ روزہ:- روزے تو بھیں غریب، جن کے پاس کھانے کے لئے کچھ نہیں، ہم تو کھاتے پیتے لوگ ہیں۔

○ زکوٰۃ:- یہ تو نیکس کی ایک قسم ہے اور وہ ہم حکومت کو دے رہے ہیں۔

○ داڑھی:- حضرت جی! یہ کوئی عمر ہے داڑھی رکھنے کی؟ کیوں شادی کی مارکیٹ میں میرا رہیت ڈاؤن کر رہے ہو۔ مجھے ابھی چاچا جی یا بابا جی نہیں کہلوانا۔

○ پردہ:- پردہ تو دل کا ہوتا ہے۔ تم لوگوں کی اپنی نیت میں فتور ہوتا ہے۔

○ صدق:- اللہ چاہتا تو غریبوں کو خود کھلا دیتا۔ جنمیں اللہ نہیں دیتا انہیں ہم کیوں دیں؟

○ آخرت:- چھوڑ جی! یہ سب مولویوں کی گھڑی ہوئی باتیں ہیں۔ خوانخواہ ڈراتے رہتے ہیں۔ وہ جہاں کس نے دیکھا ہے۔ ہاں! اگر ایسا کوئی چکر ہوا تو چونکہ مجھے یہاں بہت کچھ ملا ہوا ہے۔ آگے جا کر بھی میرے پاس بہت کچھ ہو گا، پھر میں نے کوئی اکیلے مرنا ہے، جہاں بھی ہوں گے وہاں میں بھی چلا جاؤں گا۔ چار دن کی زندگی ہے، خوب عیاشی کے ساتھ گزارو۔

## اور میں میر گیا

میرا بچپن نادانیوں میں گزر گیا۔ جب سے ہوش سنجالا، اپنے بڑوں کی طرح ڈنیا کے پیچھے بھاگتا رہا۔ مجھے غرض دولت سے تھی، چاہے حلال طریقے سے آئے یا حرام۔ سودی لین دین، کرکٹ میچوں پر شرطیں، پرانے باٹھ، لاڑی اور روشنوت کی کمائی نے دونوں میں مجھے کروڑ پی ہنا دیا، اتنی دولت اکٹھی کی کہ خود مجھے اندازہ نہیں۔ ہر قسم کا نیا فیشن میرے گھر میں آتا۔ ڈیک، ٹیکی، آر، ڈیہر ساری فلمیں، ڈش، غرض ایسی کوئی خوست نہ تھی جو میرے گھر میں موجود نہ ہو۔ رات کو فیلی سیست کم از کم ایک فلم دیکھ کر سونا ہر روز کا معمول تھا۔ جب کوئی مہمان گھر آتا میں بڑے فخر سے چھوٹی بیٹی کو آواز دیتا، بیٹی! ذرا انکل اور آٹی کو ڈالن تو کر کے دکھاؤ۔ دوسرے بچے بھی ڈراموں اور قلموں کے مختلف کرداروں کی نقلیں اتارنے میں بہت ماہر تھے۔ مختلف قسم کے ڈائلگ ان کو خوب یاد تھے۔ جھوم جھوم کر گانے سناتے اور اچھی کار کر دی گی پر انعام پاتے۔

گھر کے میں گیٹ پر نیایاں لکھا تھا "هذا منْ فضلِ ربِّي"۔ اکثر میرے ذہن میں آتا کہ شیطان میرے بارے کیا سوچتا ہو گا کہ دولت اکٹھی کرنے کے سارے گر میں نے سکھائے پھر اسی کمائی سے اتنا عالیشان گھر بنانا اور اب اتنے بے وفا لکھ کر اس پر لکھوادیا

"هذا منْ فضلِ ربِّي"

انتظامیہ سے نیک ٹھاک مراسم کی وجہ سے کوئی مجھے پوچھنے والا نہ تھا۔ میرا شمار شہر کے ساتھ گزارو۔

کئے جا رہے ہوں، جیسے ایک کائنے دار بُنی کو میرے اندر داخل کر کے یک دم باہر کھینچ لایا گیا ہو۔ اللہ کی قسم! اگر موت کی اس تُلخی کا جانوروں کو پتہ چل جاتا تو دنیا والو! کوئی تدرست جانور تھیں کھانے کو نہ ملتا۔

میں بہت چلا یا، بہت واپس لائیا، اللہ کا واسطہ دے کر مخفیں کرتا رہا کہ آج چھوڑ دو، میں بہت نیک ہو جاؤں گا، آئندہ گناہ کے قریب نہیں پھکلوں گا، نہیں چھوڑوں گا آج سے نماز، نہیں سوں گا آج سے گانے، نہیں دیکھوں گا فلمیں، ہائے میرے اللہ، ہائے ماں! کاش ٹو تے مجھے جنایت نہ ہوتا، کیا ہو گیا ہے مجھے، آج تو میرا مال بھی میرے کام نہیں آ رہا، کہاں مر گئے کارندے، کہاں گئے تعلقات، کہاں گیا موبائل پر بار بار میوزک کا بجھا؟

اچاک ملک الموت کی دہشت ناک آواز میرے کافوں میں گوئی، جس نے رہی سبی کسر بھی نکال دی۔ ”نکل اے خبیث روح! اپنے خبیث بدن سے، نکل! آج تو بہت قابلِ نہت ہے، کھولتے ہوئے پانی، پیپ، زقوم اور طرح طرح کے عذابوں کی تجھے خوشخبری ہو۔“ اُف میرے اللہ! کیا ہر بد کار کی روح اسی طرح نکلتی ہے؟ اُس وقت میں اتنی تکلیف محسوس کر رہا تھا کہ جیسے کسی نے باریک سا کپڑا کائنے دار بُنیوں پر ڈال کر زور سے اپنی طرف کھینچا ہو، اس طرح میرا سارا بدن تار تار ہو گیا۔ پہلے پاؤں ٹھنڈے ہوئے پھر پنڈ لیاں اور آہستہ آہستہ پورا بدن ٹھنڈا ہو گیا۔

### اور میں مر گیا!

ملک الموت نے میری روح کھینچ کر نکالی۔ (جیسے گرم سلاخ گیلی اون میں رکھ کر کھینچنی گئی ہو۔) اُسی وقت آسان سے سیاہ چہرے والے فرشتے اُترے، انہوں نے پلک جھکنے میں میری روح کو پکڑا اور ایک گندے سے ناث میں لپیٹ دیا جو ان کے پاس پہلے سے موجود تھا۔ (ایک وقت تھا کہ میں گھر سے بہترین سوت اور اعلیٰ قسم کی خوبیوں کا کر نکلا) اور جس گلی سے گزرتا، پتہ چلا کہ فلاں صاحب گزرے ہیں، مگر آج مجھ سے اس قدر بدبو آ رہی تھی جیسے کی جانوروں کی لاشیں کسی جگہ اکٹھی پڑی ہوں)۔ فرشتے میری روح کو لے کر آسان کی طرف چڑھنا شروع ہو گئے۔ وہ فرشتوں کی جس جماعت کے پاس سے گزرتے، وہ پوچھتے یہ خبیث روح کس کی ہے؟ وہ کہتے فلاں، فلاں کی، وہ بہت بڑے طریقے سے میرا نام بتا رہے تھے۔ جس طرف سے ٹھوڑ

وقت گزرتا گیا، لاپر وابی دن بدن بڑھتی گئی۔ ایک دن اچاک میرے وجود نے کام کرنا چھوڑ دیا۔ یک لخت ایسی حالت ہو گئی کہ صرف ایک گلاس پانی مانگنے کے لئے مجھے پورے جسم کی قوت ضرف کرنا پڑی۔ ”اگلے ہی لمحے ڈاکڑوں کی پوری ٹیم میرے گرد موجود تھی۔ میرے کافوں میں آواز پڑی کہ دل کا شدید دورہ ہے، بس ذعا کچھے۔ یہ سنتے ہی مجھ پر کیا گزری یہ میں ہی جانتا ہوں یا میرا اللہ۔“ اُس وقت مجھے پتہ چلا کہ میں کتنی بکواس کیا کرتا تھا کہ مویتی روح کی غذا ہے اور گانے سے روح کو سکون ملتا ہے۔ آج تو مجھے اس سکون کی بہت ضرورت تھی، آج میرا دل گانا سننے کو کیوں نہیں چاہا مر ہا؟

مجھے شہر کے سب سے بڑے ہسپتال کے ایک ایسے کندھی خند کرے میں لا کر لتا دیا گیا۔ میں بستر مرگ پر پڑا چھٹت کو گھوڑہ رہا تھا۔ جیسا کی بات ہے کہ اس وقت چھٹت ایک بہت بڑی سکرین تھی اور اس پر میری گھنٹا ہوئی زندگی کی پوری فلم چل رہی تھی، چھٹے بڑے سبھی گناہ، بہت صاف نظر آ رہے تھے۔ آہ! کیسی عجیب فلم تھی؟ میں گناہ کرتا تو دروازے بند کر لیتا کہ کوئی دیکھنے لے۔ افسوس! یہ سوچا کہ ایک ذات ایسی بھی ہے جو میری ایک ایک حرکت دیکھ رہی ہے۔ میری بدینکنی کہ فرش والوں سے مجھے اسی شرم آتی رہی اور عرش والے سے مجھے کبھی شرم نہ آتی۔ آہ! اکتا بے شرم تھا میں، اُس وقت مجھے! حساس ہوا کہ اے بدجنت انسان! اللہ تعالیٰ کی ہستی کس قدر صابر ہے کہ تیری مسلسل بد اعمالیوں اور سیاہ کاریوں پر اس ذات نے کتنا صبر کیا اور تو ایسا خالق تھا کہ اتنی مہلت دیئے جانے کے باوجود اپنی جان پر ظلم کرتا رہا۔ اپنی اسی بھیاک فلم میں الجھا ہوا تھا کہ مجھے محسوس ہوا جیسے میرے گرد لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ كَوَدْ ہو رہا ہے۔ پھر اچاک گلے کے ورد میں تیزی آگئی۔ جیرت ہے! جب میں گانے ساختا تو یہ اغتہ میری زبان حرکت کرتی، ساتھ ساتھ میں بھی گلگنا تھا مگر آج میرے چاروں طرف ایک ایسی جملے کا ورد ہو رہا تھا مگر بڑی کوشش کے باوجود میری زبان سے ایک لفظ جاری نہ ہو سکا۔

مجھے محسوس ہوا جیسے مجھے اب تی ہوئی ادیگ میں ڈال دیا گیا ہو، جیسے توارے میرے جسم کے گلے کرنا شروع کر دیئے گئے ہوں، جیسے زندہ بکری کی کھال اُتاری جا رہی ہو، جیسے ٹیلنے میں ٹکڑے کے ساتھ مجھے بھی ڈال دیا گیا ہو، جیسے ریل کی پٹری پر میرا سر رکھ کر اوپر سے ٹرین گزار دی گئی ہو، جیسے زندہ چڑیا کو آگ پر پھوستا جا رہا ہو، جیسے میرے جسم کے پتھے پتھے پر ڈرل میشن سے سوراخ

انہوں نے اپنے ہاتھ پر کپڑے کا لفاف باندھ کر عسل کی نیت کی اور میری شرم گاہ دھوئی، نجاست صاف کی پھر ہاتھ سے لفاف اتار کر مجھے نماز کے وضو کی طرح وضو کرایا اور میرے جسم پر پانی ڈالا، اوپر سے شروع کیا اور نیچے کو لے گئے۔ تین بار ایسا کیا اور یہ وہی مولوی صاحب تھے جن کو زندگی میں اکثر میں زداق کیا کرتا تھا اور کبھی اپنے قریب نہیں پھٹکنے دیا مگر آج وہی میرے کام آ رہے تھے۔ میرے گھروالوں نے کفن کے طور پر ریشمی لڑھائی والا لباس مجھے پہنایا اور پھر مجھے بد نصیب پر اتنا ہمیشہ قیمتی پر فیوم کا بھر پور چھڑ کا دیا گیا۔ ان عقل کے انہوں کو کیا پتہ کہ ابھی میرے ساتھ کیا ہے؟ اگر میں بتانے کے قابل ہوتا کہ فرشتوں نے میرے ساتھ کیا سلوک کیا تو اللہ کی قسم! سب میری میت کو چھوڑ کر بھاگ جاتے اور اپنی اپنی فکر میں لگ جاتے۔ اسی دوران میرا چھوٹا بیٹا بھاگ کر ایک فونگر افر لے آیا جو بڑی پھرتی سے دھڑادھڑ میری تصویر یہیں سخیخ رہا تھا، پھر ویدیو والے آگئے، انہیں دیکھ کر میں سمجھ گیا کہ مجھے ریشمی لباس کیوں پہنایا گیا۔ لوگ اپنی اپنی فلم بنوانے کے لئے انداز بدل بدل کر میری چارپائی کے گرد گھوم رہے تھے۔

پروگرام کے مطابق جنازے کا وقت ہو گیا۔ آوازیں آنا شروع ہو گئیں "دری ہورہی ہے جی"۔ جنازہ اٹھانے کی دریتی کہ عورتوں کی چینوں کی آواز سے سارا محلہ مل کر رہ گیا۔ میرے بیوی نیچے چارپائی سے لپٹ گئے، بڑی مشکل سے مجھے باہر نکلا گیا۔ چار آدمیوں نے میری چارپائی کو کندھوں پر اٹھایا۔ سڑک پر پہنچنے تو سارے ذکر اندر کھڑے ہو کر افسوس کا انہصار کرنے لگے۔ کچھ لوگ آگے ٹریک کش روں کر رہے تھے۔ لوگوں کے قدموں کی چاپ سے میں نے انداز لگایا کہ لاکھوں کا مجموع ہے۔ افسوس! کسی تھی، پر ہیزگار، تجدُّد گزار غریب آدمی کا جنازہ ہوتا تو پچاس آدمی اکٹھے نہ ہوتے۔

جنازہ گاہ میں عجیب منظر تھا، کچھ لوگ میرے دہائی پہنچنے سے پہلے ہی موجود تھے، جو سیاہ اور کاروباری گیسیں ہائک رہے تھے۔ آواز آتی "سب آگئے ہیں جی"۔ صیفی درست کی گئیں، اتنے میں میرے بڑے بیٹے نے رسم پوری کرنے کے لئے آہستہ کی آواز نکالی، جو شاید پہلی صفحہ والے بھی نہیک طرح نہ سن سکے ہوں، "بھائیو! اگر کسی کا قرض میرے باپ کے ذمہ ہو تو وہ بعد میں مجھ سے رابط کر سکتا ہے۔" اگر امام صاحب کو میرے قرض کے متعلق علم ہوتا تو مجھے یقین ہے کہ وہ میری نمازی جنازہ پڑھانے سے انکار کر دیتے۔ امام صاحب نے اللہ اکبر کہا تھا

ہوا آن بخت فرشتوں کی آوازیں میرے کا نوں میں گونج رہی تھیں، بخت ہو، بخت ہو، بخت ہو۔

آسمان ڈینا پہنچ کر فرشتوں نے دروازہ کھولنے کے لئے کہا مگر دروازہ نہ کھولا گیا۔ آواز آتی! اس قسم کے لوگوں کے لئے آسمان کے دروازے نہیں کھولے جاتے اور نہیں اس قسم کے لوگ جنت میں داخل ہونگے، ان کا جنت میں جانا اتنا ہی محال ہے جتنا سوئی کے ناکے میں اونٹ کا داخل ہونا، پھر میری روح نیچے پھیک دی گئی۔

اُدھر دنیا میں جامع مسجد کے بڑے بڑے سیکروں سے میرے جنازے کا اعلان ہو رہا تھا۔ وہ مسجد کہ جس کے پارے میں پہلے تاپکا ہوں کہ ساری عمر مجھے کم ہی داخلہ نصیب ہوا مگر نہ جانے کیوں آج عجیب قسم کے تعریفی کلمات کے ساتھ میرے جنازے کا اعلان ہو رہا تھا اور ہر مرتبہ مجھے حامی صاحب کہہ کر پاکرا گیا۔ زندگی میں جب کسی کے مرنے کا اعلان ہوتا تو میں ہستے ہوئے کہتا لوگی! آج ایک اور صاحب آؤٹ ہو گئے، لیکن یہ بات میرے وہم و گمان میں بھی نہ تھی کہ اسی سیکر پر بھی میرے جنازے کا بھی اعلان ہو گا۔

میری آنکھیں بند کر دی گئیں اور جیزوں پر کپڑا باندھ دیا گیا۔ میری بد صحتی کہ رو تے رو تے کچھ نے ماتم کرنا شروع کر دیا اور کچھ نے بال نوچنا شروع کر دیے (مگر بعد میں عذاب مجھے بھگتا پڑا)۔ اسی دوران عصر کی اذان ہوئی، مگر میں عورتوں کا ہجوم اور باہر مردوں کا، لیکن افسوس! شاید ہی کسی نے نماز پڑھی ہو۔ میں نے جیخ کر کہا اونا غافل! مجھے چھوڑو، میں تو اپنے انعام کو پہنچ چکا، تم اپنی فکر کرو، نماز کا وقت جارہا ہے مگر اتنے شوہ شرابے میں میری کون سٹھا؟

میری لاش کے گرد گھروالوں اور رشتے داروں کا ایک ہجوم تھا۔ میرا ایک ہاتھ چھوٹی بیٹی نے اپنے اپنے گالوں کو لگا رکھا تھا، پاؤں کو بیٹوں نے اپنے بازوؤں سے جکڑا ہوا تھا، میری بیوی بار بار میرے چہرے کی طرف دیکھ رہی تھی، میری ماں میرے چہرے پر ہاتھ پھیر رہی تھی، آخری مرتبہ میری ماں نے میرے ماتھے کو پھوٹا اور پھر ایک دم گہما گہما سی ہو گئی، کوئی کفن خریدنے کے لئے کہہ رہا تھا تو کوئی قبر کھونے کے لئے، کوئی لاش کا بندوبست کرنے اور کوئی عسل دینے والے کو بیٹا نے کیلئے۔

عسل دینے کے لیے مسجد سے مولوی صاحب کو لایا گیا، انہوں نے مجھے ایک تختہ پر لٹا کر آہستہ آہستہ میرے پیٹ کو دبانا شروع کیا تاکہ کوئی گندگی وغیرہ ہوتا نہیں جائے۔ پھر

اور تو میری طرف مجبور کر دیا گیا ہے، تو دیکھے گا کہ میں تیرے ساتھ کیسے اسلوک کرتی ہوں۔"۔ آنا فانا سیاہ رنگ کے دو فرشتے میری قبر میں آ دھکے۔ انہوں نے مجھے اٹھا کر بھا۔ (نه پوچھو اس وقت میری کیا حالت تھی، میں تھر تھر کانپ رہا تھا) انتہائی غصب ناک لجھے میں بولے "من رہنک"۔ جیز اتنی کی بات ہے کہ زندگی میں شاید کبھی میں نے کوئی قرآنی آیہ ہدیث نبوی ﷺ نہیں سنی ہو۔ لیکن مجھے عربی کی طبع سمجھ آ رہی تھی کہ یہ پوچھرہے ہے ہیں تیر ارب کے؟ عجیب خط سوار ہوا مجھ پر کہ میں نے جواب دینے کی بجائے عجیب قسم کی روکھیں مارنا شروع کر دیں جیسے شیطان نے کسی کو جھوک رہا لاؤ کر دیا ہو۔ ہا ہا لا ادڑی (ہا ہا میں نہیں جانتا پھر مزید تھی سے بولے! "مادِینک" (تیر دین کیا ہے) دوبارہ میں نے وہی جواب دیا۔ اُن غصب ناک ہو کر بولے! مَا هَذَا الرُّجُلُ الَّذِي بُعْثِثْتَ فِيهِمْ (کون ہیں یہ جن کو ہ طرف بھیجا گیا)۔ قسم کھوٹی اس مرتبہ بھی میری زبان سے وہی الفاظ جاری ہوئے۔ آے سے آواز آتی! آن سکڈت (کہ یہ جھوٹا ہے) فَأَفْرِشُوهُ مِنَ النَّارِ (اس کا بستر آگ کا دو)۔ وَالْبُشُوهُ مِنَ النَّارِ (اے آگ کا بابس پہنادو)۔ وَافْخُوا لَهُ بَابًا إِلَى النَّارِ (کے لئے دوزخ کی طرف ایک دروازہ کھول دو)۔

یہ آواز آنے کی در تھی کہ اسی وقت میری قبر میں لو اور گرمی آنا شروع ہو گئی اور قبر نگ ہو گئی کہ میری پسلیاں ایک دوسرے میں گھس گئیں۔ پھر کیا سناوں! "ایک انداھا اور فرشتہ میری قبر پر مسلط کر دیا گیا جس کے ہاتھ میں لو ہے کا ایک گزر تھا۔ اس نے اس گزر سے مارنا شروع کر دیا اور اتنا مارا کہ میری چیزوں کی آواز جنوں اور انسانوں کے علاوہ اروگردی تمام چیزیں سن رہی تھیں۔" بھائیو اور بہنو! اگر تمہیں پڑھ جائے کہ مجھے اس وقت کتنی تکلی ہوئی تو اللہ کی قسم! تم لوگ اپنے مردے دفاتر چھوڑ دو۔

بھائیو اور بہنو! یہاں میں نے بہت کچھ برداشت کیا اور اب بھی کر رہا ہوں مگر اپنے جو اس سزا سے زیادہ اذیت ناک دکھائی دے رہی ہے وہ یہ کہ اے اللہ! تیامت کے رد لیل اور مکروہ چہرہ لے کر کس طرح تیرے حضور حاضری ڈونگا، اپنے جرام کا تجھے کیا جاؤ گا؟ قبر میں تو کوئی دیکھنے والا نہیں کہ یہاں میرے ساتھ کیا ہو رہا ہے گر میدان حشر میں آتیں ہو گئی، سارے انبیاء کرام ہو گئے اور خصوصاً ر..... جہاں سید الاولین

کے ایک شخص کی زور دار آواز آتی "ٹھہر دیجی! کچھ لوگ اور آگے ہیں۔" بہر حال امام صاحب نے ہاتھ باندھ لئے۔ افسوس! اتنے بڑے مجمع میں چند ایک ہو گئے جنہیں نماز جنازہ آتی ہو، ورنہ اس معاملہ میں بھی میرے بھائی نظر آرہے تھے اور مارے شرم کے دامیں با میں نظریں گھمارہ ہے تھے، کچھ سامنے لگے بڑے سے بورڈ کو ٹھوکھو رہے تھے جیسے کچھ پڑھنے کی کوشش کر رہے ہوں۔ چار تکمیر کہہ کر سلام پھیر لیا گیا اور میرے ان بھائیوں کی جان آتی چونکہ ہر میت کے ساتھ میں بھی ایسے ہی کیا کرتا تھا، آج میرے ساتھ بھی وہی سلوک ہوا۔ میرے جنازے میں بہت سی ایسی ہستیاں موجود تھیں کہ اگر میرے ساتھ ان کی بھی نماز جنازہ پڑھادی جاتی تو بہتر ہوتا۔

آخر دیدار کے لئے میرے منہ سے چادر ہٹائی گئی۔ بڑی بے ذہنگی سی قطار میں بھی میرا منہ دیکھ کر آگے بڑھنے لگے، کوئی اپنے کانوں کو ہاتھ لگاتا، کوئی منہ اوپر کر کے ہاتھ جوڑتا، کسی کی آواز آتی یا اللہ معاف کر دے۔ ہر کوئی میرے بیٹوں کو ڈھونڈ رہا تھا تاکہ اپنی حاضری لگوائیں پھر مجھے کندھوں پر اٹھا کر سب نے میری قبر کی طرف (جو پہلے سے تیار تھی) چلانا شروع کر دیا، پھلوں کی دوکان سے کچھ نے گلب کے ہار لئے اور کچھ پیتاں لفانے میں ڈال کر لے آئے۔ مجھے قبر میں اتار کر میرے اوپر مٹی ڈالی جانے لگی۔ میرے بعض "خیر خواہ" ساتھ دالی قبروں کی مٹی بھی مجھ پر ڈال رہے تھے، اس طرح مجھے منوں مٹی تلے دبادیا گیا، سب اپنے اپنے گھروں کو چلے گئے، ہر طرف خاموشی چھا گئی، میں جو تیوں کی آواز سن رہا تھا، میں سمجھا کہ جتنی سزا ملنی تھی مل چکی، اب قبر میں آرام سے پڑا رہوں گا مگر یہ بات میرے وہم و گمان میں بھی نہ تھی کہ اب ایک مستقل عذاب سے پالا پڑنے والا ہے، ایسا دردناک عذاب کہ اللہ کسی دشمن کو بھی نہ دکھائے، میری قبر کے باہر گلب کی خوبیوں، اگر تیوں کی لپیٹیں اور گلی مٹی کی اپنی ایک مہک تھی، مگر قبر میں میرا جی گھبرا رہا تھا۔

قبر نے عجیب طریقے سے میرے ساتھ شکوہ کیا۔ "اے غالل انسان! ٹو دنیا میں مگر تھا، مگر کوئی دن ایسا نہیں گزرا، جس دن میں نے تجھے آواز نہ دی ہو کہ میں وحشت کا گھر ہوں، میں تہائی کا گھر ہوں، میں خاک کا گھر ہوں، میں کیڑوں کا گھر ہوں، جتنے لوگ میری پشت پر چلتے تھے، میرے نزدیک ان سب سے زیادہ قابل نفرت ٹو تھا، جبکہ آج میں تجھ پر حاکم بنا دی گئی ہوں

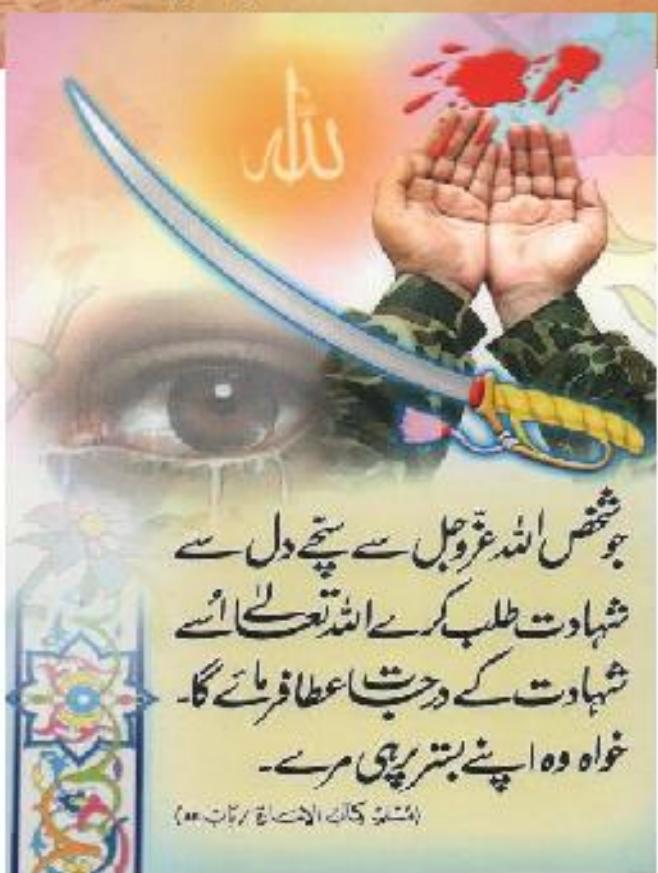
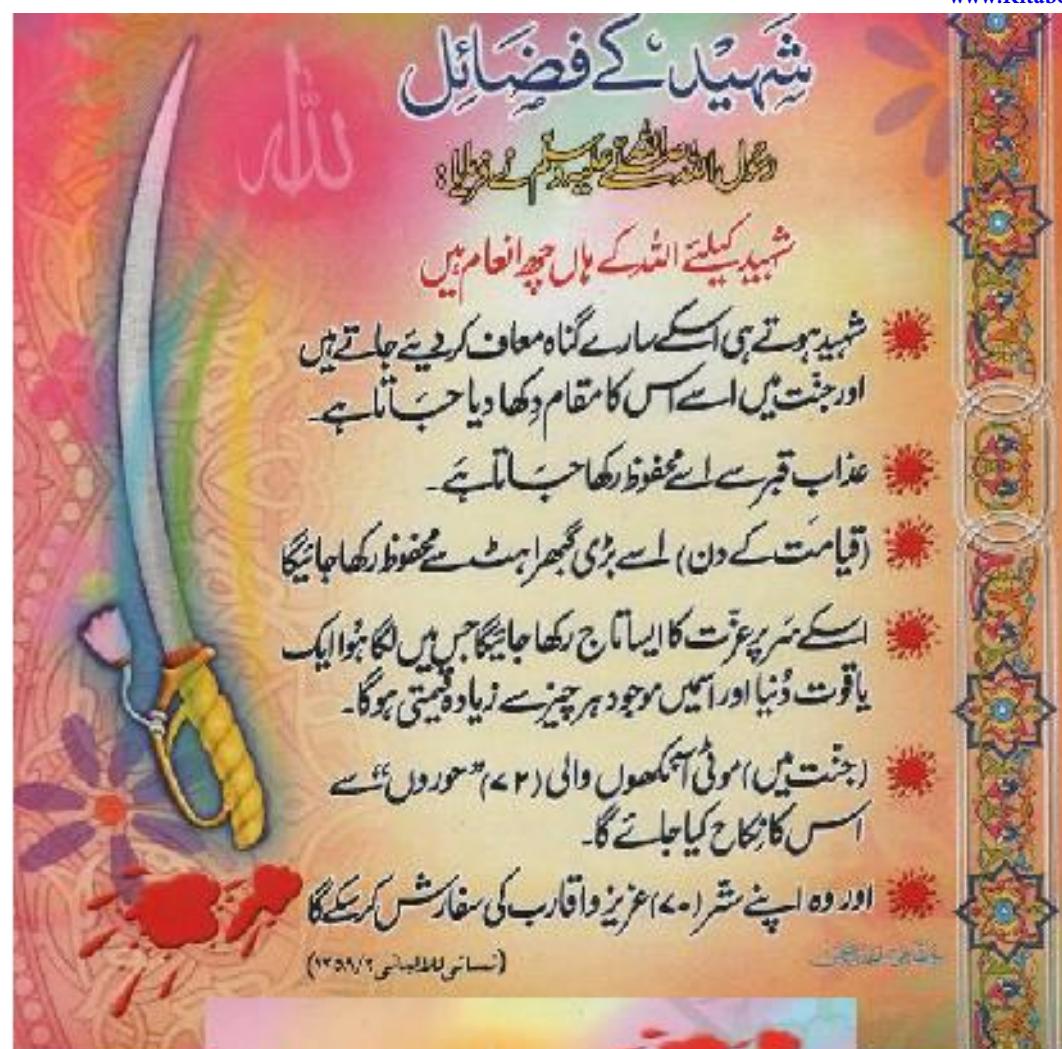
کی قسم! مجھے یہاں بہت تکلیف ہوتی ہے۔ اتنے لچر اور نوش قسم کے گانوں کی آوازیں اس گھر سے بلند ہوتی ہیں کہ اللہ کی پناہ۔ اگر گانے بجائے کے بغیر تمہاری گذر نہیں ہوتی تو کم از کم آواز ہی آہستہ رکھا کرو اور یہ میرے مرنے کے بعد نی کار، نئی موڑ سائیکل، کیا سوچتے ہو نگے محلے والے؟ تمہارے سامنے تو کچھ نہیں کہتے مگر سارا محلہ کہتا ہے کہ باپ کے مرنے پر جشن منار ہے ہیں۔ میرے بچو! میں جانتا ہوں کہ تمہارا وقت بہت چیختی ہے۔ اس آخری بات! اس کے بعد کچھ نہیں کہوں گا۔ بیٹا! اپنی ماں اور بہنوں سے کہنا کہ اللہ سے ڈریں، چند دن بھی ان سے صبر نہ ہو سکا۔ خوب بناو سنگھار کر کے اتنے چکلے، بھروسے لباس اور کھلے ہوئے بالوں کے ساتھ بے پرداہ باہر آتا جانا چھوڑ دیں۔ کیوں کرتے ہو یہ سب کچھ؟ کیوں اذیت دیتے ہو مجھے؟ یقین مانو! یہ سب کچھ کرتے تم ہو مگر جھکتنا مجھے پڑتا ہے، میری سزا میں اضافہ ہوتا ہے۔ کیوں کرتے ہو اس طرح؟ آخر میں تمہارا باپ ہوں، جو سلوک تم میرے ساتھ کر رہے ہو اس طرح تو کوئی شریف ہمارا یہ بھی نہیں کرتا، تم تو میری اولاد ہو، باپ کچھ کرنہیں تو کم از کم ایک ہمارے جتنی حیثیت تو دے دو۔ زندگی میں تم اباجان، اباجان، کہتے تھکتے نہیں تھے، تمہیں ہی پالنے کے لئے حرام کا تارہ، آج کیا ہو گیا ہے مجھے؟ یہی ہاں کہ یہاں میرے پاس دولت نہیں ہے۔ تمہارا ستیا ہاں! ڈر انگر روم میں میری اتنی بڑی تصویر ہارڈ ال کر سجار کھی ہے، کس کو دکھانے کے لئے؟ جاؤ! میں تمہیں جائیداد سے عاق کرتا ہوں۔ اللہ! تم جیسی اولاد کی کونہ دے۔

خیر! اس میں میرا اپنا قصور بھی ہے۔ میں نے اولاد کے لئے سب کچھ کیا مگر ان کی تربیت کے لئے کچھ نہ کیا۔ میں کہتا تھا کہ بچے بڑے ہو کر کیا کہیں گے کہ ہمارے باپ نے ہمارے لئے کوئی جائیداد بھی نہیں ہتا۔ افسوس! اگر ان کی تربیت اللہ اور اس کے رسول ﷺ کے بتائے ہوئے طریقے کے مطابق کرتا تو آج یہی اولاد میرے لئے صدقہ جاریہ ہوتی۔ اس وقت اگر کوئی کہتا کہ اپنی اولاد کو قرآن کی تعلیم بھی دلواد تو میں کہتا، میں نے انہیں افسر ہتا ہے "منلاں" نہیں ہانا۔ افسوس! اچھے افرتو بن گئے مگر اچھے مسلمان نہیں کے یا کم از کم ایک بیٹی کی اچھی تربیت کر دیتا تو شاید میرے لے جنت میں داخلے کا ذریعہ بن جاتی مگر اب پچھتائے ہے کیا فائدہ، یہ تو ظاہر ہے کہ جیسا کرو گے دیا بھرو گے۔ مجھے میں باپ کے نافرمان کا یہی حال ہوتا چاہئے تھا۔

جناب محمد ﷺ بھی موجود ہو نگے، کیا سوچیں گے میرے بارے میں؟ کاش! کوئی بہن یا بھائی میرا یہ پیغام میری اولاد کو بھی پہنچا دے کہ آؤ اپنے بد نصیب باپ کی انگاروں سے بھری ہوئی قبر دیکھو۔ میرے بچو! میری قبر میں بہت سے سانپوں نے مجھے گھر رکھا ہے جو سارا دن میرے بدن کو تو پتے رہتے ہیں۔ میرے بیٹو! میری قبر پر ایک بار آکر تو دیکھو، اگر تمہیں یہاں آتے کی فرصت نہیں تو میرے چھوڑے ہوئے مال میں سے کچھ صدقہ کر دو، یہ بھی نہیں تو اس مسکین کی ایک التجا ہے کہ میرے ذمہ عبدالرحمٰن کی رقم ہے جس کا تمہیں علم ہے، کم از کم اس کا کچھ کر دو۔ برخوردار! بھی تک تم نے اس سے رابطہ نہیں کیا۔ تمہیں یاد ہو گا کہ تم نے جنازہ گاہ میں اعلان بھی کیا تھا۔ عبدالرحمٰن نے اس وقت مناسب نہ سمجھا کہ رقم کے بارے میں تم سے بات کرے۔ اس کی شرافت دیکھو کہ رقم کے مطالبے کے لئے آج تک تمہارے دروازے پر نہیں آیا۔ اللہ کے واسطے! کم از کم وہی حساب چکارو، میں یہاں بہت بے بس ہوں۔ چیک بیک سیف میں پڑی بردگی اور آتی دفعہ تم نے میری راڑو کی گھڑی "سو نے کی انگوٹھی، لاکٹ، بڑا، سب کچھ نکال لیا تھی کہ میرے کپڑے تک آتا رہے، اب یہاں کیا ہے میرے پاس؟ کل جب وہ مجھ سے مانگے گا تو کہاں سے ذوں گا؟ نیکیاں تو پہلے ہی میرے پاس نہیں کہ اسے دے کر راضی کر اوں۔ اب لگتا ہے اس کے گناہ مجھ پر لاد دیے جائیں گے۔

بیٹا! کتنے دکھ کی بات ہے کہ قرضہ ادا کرنے کی تھیں توفیق نہ ہوئی مگر میرے چالیسوں پر تم نے کئی لاکھ خرچ کر دا لے۔ کیا ضرورت تھی اتنے ایم۔ پی۔ اے، ایم۔ این۔ اے اور علماء کرام کو اکٹھا کرنے کی؟ کیا ضرورت تھی اخبارات میں تصویر اور خبر لگوانے کی؟ کیا ضرورت تھی دعویٰ کارڈ چھپوانے کی؟ روٹ مرغ، پائے، بریانی، بیٹھے چاول، فرنی، چلوں کی ڈشیں اور سوٹ وغیرہ لائنوں میں سجا کر ویڈیو بناتے ہوئے تھیں ذرا شرم نہ آئی اور پھر ڈوب مرنے کا مقام تھا جب دو بھائڑ شامیا نے، دیکھیں اور اتنا بڑا مجمع دیکھ کر اپنی مخصوص آواز نکالتے ہوئے پنڈال میں آگئے۔ وہ تو ایک صاحب نے عظیمی کی کہ جلدی سے آگے بڑھ کر انہیں بتایا کہ یہ شادی کی تقریب نہیں بلکہ حاجی صاحب کا چالیسوں ہے۔ مگر وہ بھی آخر بھائڑ تھے جاتی دفعہ کہنے لگے "ماشاء اللہ حاجی صاحب کے چالیسوں کا یہ حال ہے تو شاہی پر کیا طوفان بر پا ہوا ہو گا"۔

میرے بچو! جب تم گھر میں (جسے میں اپنا سمجھتا تھا) زور زور سے قہقہے لگاتے ہو تو اللہ



بھائیو اور بہنو! اب اس آخری بات! میرے زخمی اور رزتے ہوئے ہاتھ دیکھو، اب اللہ کا سطوئے کر کہتا ہوں کہ میرے اس انعام سے عمرت پکڑو۔ "بڑھاپا آنے سے پہلے جوانی میں پچھ کرو، بیماری آنے سے پہلے تدرستی میں پچھ کرو، تخلی آنے سے پہلے خوشحالی میں پچھ کرو، صروفیت آنے سے پہلے فرصت میں پچھ کرو اور موت آنے سے پہلے زندگی میں پچھ کرو" ورنہ میری طرح پچھتا گے، بہت پچھتا گے۔

مجھے امید کی ایک ہی کرن نظر آتی ہے کہ میری باتیں سن کر کسی بہن یا بھائی نے اللہ کے خوف سے صرف ایک آنسو بھا دیا اور پچھی توپہ کر لی تو نہ جانے کیوں میر ادل گواہی دیتا ہے کہ ایسے ایک فرد کی بدولت اللہ میری قبر مٹھڈی کر دے گا، میر اعذاب ٹل جائے گا، میری قبر تاحد نگاہ کشادہ کر دی جائے گی، مجھے جنتی خوبیوں میں آئیں گی، میری قبر میں جنتی بستر بچھ جائے گا، مجھے جنتی باس پہنادیا جائے گا اور کہا جائے گا سو جا! جس طرح ڈلہن سو جاتی ہے۔

بھائیو اور بہنو! اب ترس کھاؤ اس بد نصیب بھائی پر، اللہ کے واسطے اسستی نہ کرنا، ابھی سے یہاں آنے کی تیاری شروع کر دو۔ میری طرف دیکھو! مجھے مرے ہوئے کئی سال گذر گئے مگر جان نکلتے وقت جو تکلیف ہوئی، آج بھی محسوس کر رہا ہوں۔ اب تو دل سے ایک ہی عانکھی ہے کہ پروردگار! مجھے جیسے انعام سے ہر مسلمان مرد اور عورت کو محفوظ فرمایا، ان کی قبر اور حشر کی نزیلیں آسان فرمایا۔ (آئین)

### جملہ حقوق حق مصنف محفوظ ہیں

اس دلی اور اصلاحی لڑپچ کو گھر پہنچانے کیلئے صاحب استطاعت 275 روپے  
لی سیکھرہ (علاوه ڈاک خرچ) کے حساب سے متی آڑیا ذرا فاث مجھ کر ملکواستے ہیں

**صفہ اسلامک سنٹر ، منیرچوک گوجرانوالہ**

Ph:733186 Fax:733187 E-Mail:suffah@hotmail.com

تمام کتابیں ایک جلد میں اور ان کے آڈیو کیس دستیاب ہیں